

STAMPEDE DANCER

White Rose

36 Count 4 Wall

Musik: White Rose By Toby Keith

Choreographie: unknown

Step, Touch Behind, Back, Touch Across, Step, Lock, Step, Brush

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten, rechte Fußspitze gekreuzt vor dem LF auftippen
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer mit Hacke nach vorn schwingen

Step, Pivot Half Turn Right (x2), Left Sciccor Step, Hold & Clap

- 1 – 2 LF Schritt vor, und eine ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 – 4 LF Schritt vor, und eine ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 – 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen.
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen und Halten und Klatschen

Option

- 1 – 2 LF Schritt zurück und Gewicht vor auf RF
- 3 – 4 LF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf RF

Diagonal Back Step, Touch & Clap x2, Back Lock Step, Touch

- 1 – 2 RF Schritt schräg rechts 45° zurück und LF neben RF auftippen und klatschen
- 3 – 4 LF Schritt schräg links 45° zurück und RF neben LF auftippen und klatschen
- 5 – 6 RF Schritt zurück und LF hinter dem RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt zurück und LF neben dem RF auftippen

Rumba Box

- 1 – 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 – 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts und Halten

Sailor Quarter Turn Left, Brush

- 1 – 2 LF schwingend hinter RF kreuzen mit ¼ Drehung nach links, RF Schritt nach rechts
- 3 – 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer mit Hacke nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende