

STAMPEDE DANCER

Suzanne Suzanne

64 Count / 1 Wall

Musik: Suzanne Suzanne by Bellamy Brothers (122 bpm), Blue Highway by Bellamy Brothers (116 bpm)

Choreographie: unknown

Ausgangsposition: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Hände des Partners werden innen gefasst. Sog. Promenade Position. Getanzt werden kann in Block, Linie oder im Kreis. Im Kreis tanzt ihr jedoch entgegen dem Uhrzeigersinn.

Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

Part 1

Dame: GRAPEVINE L / TOUCH / BALL-CROSS / STEP / COASTER STEP

1-4 LF nach L setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen, LF nach L setzen, R Fußspitze neben LF auf,
&5,6 RF am Platz setzen, LF gekreuzt vor RF absetzen, RF nach R setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen

Herr: GRAPEVINE R / TOUCH / BALL-CROSS / STEP / COASTER STEP

1-5 RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auf
&5,6 LF am Platz setzen, RF gekreuzt vor LF absetzen, LF nach L setzen,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

Bei Count 1-4 kreuzt die Dame vor dem Herrn – Achtung Handwechsel!

Bei Count &5,6 kreuzt die Dame hinter dem Herrn. Achtung Handwechsel!

Part 2

Dame: 3x WALKS FORWARD / KICK / 2x WALKS BACKWARD / SHUFFLE ½ TURN L

1-4 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen, LF nach vorne kicken
5,6 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen,
7&8 ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen,

Herr: 3x WALKS FORWARD / KICK / 2x WALKS BACKWARD / SHUFFLE ¼ TURN R

1-4 LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen, RF nach vorne kicken,
5,6 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
7&8 Triple Step mit einer ¼ Drehung nach L ausführen R-L-R,

Achtung Handwechsel bei der Drehung!

Part 3

Dame: STEP ½ TURN L / TRIPLE ¼ TURN L ON PLACE / ROCK BACK / SHUFFLE FORWARD

1,2 RF nach vorne setzen und ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
3&4 Triple Step mit einer ¼ Drehung nach L am Platz ausführen R-L-R,
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

Herr: CROSS ROCK / TRIPLE STEP ON PLACE / ROCK STEP / SHUFFLE BACKWARD

1,2 LF gekreuzt über RF absetzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 Triple Step am Platz ausführen L-R-L,
5,6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,

Die Dame dreht unter dem L Arm des Herrn hindurch, danach legt der Herr die R Hand auf die L Schulter der Dame.

Die Dame legt ihre L Hand auf den R Arm des Herrn. Sog. Country Western Closed Position.

Fortsetzung „Suzanne Suzanne“ auf Blatt -2-

www.stampede-dancer.de

Trotz aller Sorgfalt können wir keine Gewähr für die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieser Anleitung übernehmen.

Part 4

Dame: ROCK STEP / SHUFFLE ½ TURN R / PIVOT ½ TURN R WITH ROCK BACK / SHUFFLE FORWARD

- 1,2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3&4 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,
5,6 auf R Ballen ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

Herr: ROCK BACK / SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP / SHUFFLE BACKWARD

- 1,2 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
5,6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,

Die Country Western Closed Position wird bei der Drehung kurzfristig gelöst.

Bei der Drehung hält der Herr mit der L Hand die R Hand der Dame, die unter dem L Arm des Herrn hindurch dreht/ tanzt.

Part 5

Dame: ROCK STEP / TRIPLE ¼ TURN L/ ROCK BACK / SHUFFLE ½ TURN R

- 1,2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3&4 Triple Step mit einer ¼ Drehung nach L ausführen R-L-R,
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach L setzen, RF an LF heransetzen,
¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,

Herr: ROCK BACK / TRIPLE ¼ TURN L/ ROCK STEP / SHUFFLE ½ TURN R

- 1,2 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3&4 Triple Step mit einer ¼ Drehung nach L ausführen L-R-L,
5,6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7&8 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen, LF an RF heransetzen,
¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorne setzen,

Die Country Western Closed Position wird während der gesamten Sektion 5 aufrecht erhalten.

Part 6

Dame: 2x WALKS BACKWARD / SHUFFLE BACK / ROCK BACK / PIVOT ½ TURN R / ¼ TURN R

- 1,2 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
3&4 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7,8 ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
auf dem L Ballen eine ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach R setzen,

Herr: 2x WALKS FORWARD / SHUFFLE FORWARD / ROCK STEP / BACK / ¼ TURN L

- 1,2 LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen,
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
5,6 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7,8 RF nach hinten setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach L setzen,

Die Country Western Closed Position wird bei der Drehung kurzfristig gelöst.

Nur bei der Drehung hält der Herr mit der R Hand die R Hand der Dame, die unter dem L Arm des Herrn hindurch dreht/ tanzt.

Fortsetzung „Suzanne Suzanne“ auf Blatt -3-

Part 7

Dame: WEAVE 4 COUNTS / CROSS ROCK / SHUFFLE ¼ TURN L

- 1-4 LF gekreuzt über RF absetzen, RF nach R setzen, LF gekreuzt hinter RF absetzen, RF nach R setzen,
5,6 LF gekreuzt über RF absetzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach L ausführen L-R-L,

Herr: WEAVE 4 COUNTS / CROSS ROCK / SHUFFLE ¼ TURN L

- 1-4 RF gekreuzt über LF absetzen, LF nach L setzen, RF gekreuzt hinter LF absetzen, LF nach L setzen,
5,6 RF gekreuzt über LF absetzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
7&8 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach L ausführen R-L-R,

Die Country Western Closed Position wird bei der Drehung gelöst. Die Hände des Partners werden innen gefasst

Part 8

Dame: ROCKING CHAIR / STEP ½ TURN L / SHUFFLE FORWARD

- 1,2 RF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern,
5,6 RF nach vorne setzen und eine ½ Drehung nach L ausführen, Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

Herr: ROCKING CHAIR / STEP ½ TURN R / SHUFFLE FORWARD

- 1,2 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
3,4 LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF nach vorne setzen und eine ½ Drehung nach R ausführen, Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

Beim Rocking Chair gehen die Arme in schwingender Weise parallel mit der Fußsetzung jeweils nach vorn und einmal nach hinten. Vor der Drehung lösen sich die Hände und nehmen im Anschluss die gleiche Position wie zum Anfang ein

Wiederholung bis zum Ende