

# STAMPEDE DANCER

## Sky Bumpus (auch bekannt als “Alles Doppelt”)

40 Counts 2 Wall (Contra Dance) (Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite.)

Musik: Don't Be Stupid by Shania Twain; Loved Back Stone Cold by Michelle Wright

Choreographie: unknown

---

### Toe Tabs Side, Kick Ball Change

- 1 – 4 Rechte Fußspitze zur rechten Seite auf tippen und wieder zurückstellen, und wiederholen
- 5 – 8 Linke Fußspitze zur linken Seite auf tippen und wieder zurückstellen, und wiederholen
- 9&10 RF Kick nach vorn, zurück auf den rechten Fußballen, und einen Gewichtswechsel auf den LF am Platz (Kick Ball Change)
- 11&12 RF Kick nach vorn, zurück auf den rechten Fußballen, und einen Gewichtswechsel auf den LF am Platz (Kick Ball Change)

### Privot Turn $\frac{1}{2}$ , Kick Ball Change, Privot Turn $\frac{1}{2}$

- 13 –14 RF einen Schritt nach vorn, und  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links auf beiden Fußballen
- 15&16 RF Kick nach vorn, zurück auf den rechten Fußballen, und einen Gewichtswechsel auf den LF am Platz (Kick Ball Change)
- 17&18 RF Kick nach vorn, zurück auf den rechten Fußballen, und einen Gewichtswechsel auf den LF am Platz (Kick Ball Change)
- 19 –20 RF einen Schritt nach vorn, und  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links auf beiden Fußballen

### Shuffle Forward, Privot Turn $\frac{1}{2}$ , Shuffle Forward, Privot Turn $\frac{1}{2}$

- 21&22 RF Schritt vor, LF Schritt hinter RF, RF Schritt vor
- 23&24 LF Schritt vor, RF Schritt hinter LF, LF Schritt vor
- 25 –26 RF Schritt vor, und  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links auf beiden Fußballen
- 27&28 RF Schritt vor, LF Schritt hinter RF, RF Schritt vor
- 29&30 LF Schritt vor, RF Schritt hinter LF, LF Schritt vor
- 31 –32 RF Schritt vor, und  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links auf beiden Fußballen

### Jazz Boxes, Jazz Boxes

- 33 –36 RF kreuzt vor dem LF, mit dem LF einen Schritt nach hinten, mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite, LF an den RF heranstellen.
- 37 –40 RF kreuzt vor dem LF, mit dem LF einen Schritt nach hinten, mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite, LF an den RF heranstellen

Es gibt so einige Variationen, aber diese wird von uns getanzt.

**Tanz beginnt von vorn**