

STAMPEDE DANCER

Jailhouse Creole

32 Count 4 Wall

Musik: Jailhouse Rock / King Creole By Billy Swan

Choreographie: unknown

Chasse Right, Rock Back Left, Chasse Left, Rock Back Right

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 – 4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben und Gewicht wieder zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7 – 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben und Gewicht wieder zurück auf LF

Side Toe Strut Right, Cross Toe Strut Left, Side Rock Right, Cross Shuffle Left

- 1 – 2 Rechte Fußspitze nach rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 – 4 Linke Fußspitze kreuzend vor dem RF aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts und Gewicht wieder auf LF verlagern
- 7 + 8 RF vor LF kreuzen, LF nach links stellen, RF vor LF kreuzen

Side Toe Strut Left, Cross Toe Strut Right, Side Rock Left, Cross Shuffle Left

- 1 – 2 Linke Fußspitze nach links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze kreuzend vor dem LF aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5 – 6 LF Schritt nach links und Gewicht wieder auf RF verlagern
- 7 + 8 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts stellen, LF vor RF kreuzen

Rock Step Right, Shuffle Right ½ Turn Right, Heel Grind Left With ¼ Turn Left, Coaster Step Left

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht wieder auf LF verlagern
- 3 + 4 ½ Drehung mit 3 Cha Cha Schritten nach rechts ausführen, (R – L – R)
- 5 – 6 Linke Ferse nach vorn stellen (Fußspitze zeigt nach rechts) und auf der Ferse ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 + 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen und den LF nach vorn stellen

Wiederholung bis zum Ende