

# STAMPEDE DANCER

## Good Time

48 Count 4 Wall

Musik: Goodtime By Alan Jackson  
Choreographie: unknown

---

### Toe Strut Forward Right + Left

- 1 – 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3 – 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 5 – 8 wie Schrittfolge 1 - 4

### Point, Close Touch 2x Right, Three Step Turn Right, Close Tap With Clap

- 1 – 2 Rechte Fußspitze seitlich rechts auftippen, RF neben LF auftippen  
**Variation zu 2:** rechtes Knie beim Zurückziehen zu sich anheben und dabei mit linker Hand abklatschen.
- 3 – 4 Wie Schrittfolge 1 - 2
- 5 – 8 Volle Rechtsdrehung in 3 Schritten (R – L – R), LF neben RF auftippen – dabei klatschen

### Point, Close Touch 2x Left, Three Step Turn Left, Close Tap with Clap

- 1 – 2 Linke Fußspitze seitlich links auftippen, LF neben RF auftippen  
**Variation zu 2:** linkes Knie beim Zurückziehen zu sich anheben und dabei mit rechter Hand abklatschen.
- 3 – 4 Wie Schrittfolge 1 - 2
- 5 – 8 Volle Linksdrehung in 3 Schritten (L – R – L), RF neben LF auftippen – dabei klatschen

### Hitch, Back Right – Left – Right, Jump Across, Jump With ¼ Turn Left

- 1 – 2 Rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück
- 3 – 4 Linkes Knie anheben, LF Schritt zurück
- 5 – 6 Rechtes Knie anheben, RF Schritt zurück
- 7 – 8 Sprung – RF vor LF kreuzend aufkommen, Sprung – ¼ Linksdrehung, Füße kommen Schulterbreit neben einander auf, Gewicht am Ende auf LF

### Cha Cha Step Forward, Rock Step Forward, Cha Cha Step Back, Rock Step Back

- 1 – 2 Cha Cha nach vorn (R – L – R)
- 3 – 4 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5 – 6 Cha Cha nach zurück (L – R – L)
- 7 – 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### Side Shimmy 2x

- 1 – 4 RF Schritt nach rechts (etwas in die Knie gehen) mit Schultern und Hüften wackeln und LF an RF heransetzen.
- 5 – 8 Wie Schrittfolge 1 - 4

Wiederholung bis zum Ende