

STAMPEDE DANCER

Black Coffee

48 Count 4 wall

Musik: That's The Way I Like It - Scooter Lee; Black Coffee - Lacy j. Dalton

Choreographie: Helen o´Malley

Flick Kicks, Shuffle Steps

- 1 – 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3 – 4 Cha Cha auf der Stelle (r- I – r)
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Paddle Turns

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 2 Drehung nach links auf beiden Ballen
- 3 – 4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Rock - Shuffle ½ Turns, Heel Digs

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 Cha Cha zurück (R – I – R), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5 – 8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehen (9 Uhr)
- 9 Rechte Hacke vorn auftippen
- 10 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 11-12 LF an rechten heransetzen und rechten Hacke vorn auftippen, Klatschen

Side Steps R With Shoulder Shimmies

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 – 4 LF heranziehen, dabei die Schultern hin und her drehen
- 5 – 8 wie 1 – 4

Vine L With Scuff

- 1 – 2 Schritt nach links mit links, RF hinter linken kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links,
- 4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave R With Holds & Finger Clicks

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3 – 4 LF hinter rechten kreuzen, Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts, Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7 – 8 LF über rechten kreuzen, Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, Pivot Turns L

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende