

STAMPEDE DANCER

Barn Dance

32 Count, Circle Dance, Beginner

Musik: Wild Wild West By Escupe Clup, Thank God For The Radio By Alan Jackson,

Choreographie: unknown

Dame außen und Herr innen stehen gegenüber und drücken die Handflächen aufeinander. Hände bewegen sich in kreisenden Bewegungen in Schrittrichtung.

Herr: Side Step Left, Side Step Left, Touch, Side Step Right, Side Step Right, Touch

1 – 4 LF nach links, RF an LF, LF nach links, RF neben LF auf tippen,

5 – 8 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts, LF neben RF auf tippen,

Dame: Side Step Right, Side Step Right, Touch, Side Step Left, Side Step Left, Touch

1 – 4 RF nach recht, LF an RF, RF nach rechts, LF neben RF auf tippen,

5 – 8 LF nach links, RF an LF, LF nach links, RF neben LF auf tippen,

Herr: Grapevine Left, Touch With Clap, Grapevine Right, Touch With Clap

1 – 4 rechte Hand loslassen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, (wobei der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame hält, welche unter den Armen eine Drehung ausführt.)

LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen, dabei gleichzeitig mit der rechten Hand auf die linke Hand der Dame klatschen.

5 – 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, (wobei der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame hält, welche unter den Armen eine Drehung ausführt)

RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen, dabei gleichzeitig mit der rechten Hand auf die linke Hand der Dame klatschen.

Dame: Full Turn Right, Touch With Clap, Full Turn Left, Touch With Clap

1 – 4 1/1 Rechtsdrehung mit 3 Schritten (RE – LI – RE), LF neben RF auf tippen dabei gleichzeitig mit der linken Hand auf die rechte Hand des Herrn klatschen.

5 – 8 1/1 Linkssdrehung mit 3 Schritten (LI – RE – LI), RF neben LF auf tippen dabei gleichzeitig mit der linken Hand auf die rechte Hand des Herrn klatschen.

Both: ¼ Turn With Step In Face Forward In Line Of Dance, Heel Touch, Step Forward Heel Touch x 2, Heel Back Touch

Herr nimmt mit seiner rechten Hand die linke Hand der Dame

1 **Dame:** ¼ Drehung in Tanzrichtung mit Schritt RF, **Herr:** ¼ Drehung in Tanzrichtung mit Schritt LF

2 **Beide:** Fersen der mittleren Beine treffen sich vorn.

3 **Dame:** LF Schritt nach vorn, **Herr:** RF Schritt nach vorn.

4 **Beide:** Fersen der äußeren Beine treffen sich vorn.

5 **Dame:** RF Schritt nach vorn, **Herr:** LF Schritt nach vorn.

6 **Beide:** Fersen der mittleren Beine treffen sich vorn.

7 **Dame:** LF Schritt nach vorn, **Herr:** RF Schritt nach vorn.

8 **Beide:** Fersen der äußeren Beine treffen sich hinten.

Herr: Grapevine Left, Touch With Clap, Grapevine Right With ¼ Turn Right, Touch

Die Hand der Dame loslassen.

1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,

3 – 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen dabei gleichzeitig klatschen.

5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,

7 – 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF auftippen

Variante 1: *Der Herr wechselt eine Dame in Tanzrichtung, Tanz beginnt von vorn.*

Variante 2: *Der Herr trifft wieder seine Dame, Tanz beginnt von vorn.*

Dame: Grapevine Right, Touch With Clap, Grapevine Left With ¼ Turn Right, Touch

Optional: *Full Turn Right, Touch With Clap, Full Turn Left With ¼ Turn Left, Touch*

Die Hand des Herrn loslassen.

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,

3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen dabei gleichzeitig klatschen.

5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,

7 – 8 LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links, LF neben RF auftippen

Optional: *Dame kann auch bei 1-3 eine volle Drehung nach außen machen und bei 5-7 eine volle Drehung wieder zurück.*

Tanz beginnt von vorn.

